

Les jeudis du patrimoine

PROGRAMME

dans le cadre de Palimpsestes et du projet Canopée du Lycée Saint-Exupéry

Thématique : Regards sur l'histoire du quartier du Val fourré : construction, déconstruction, reconstruction et mémoire des habitants.

*« Val fourré, des grandes Tours et puis s'en vont...
Chroniques urbaines »*

Jeudi 12 avril 2018 à 19h au Pavillon Duhamel

Durée : 2h

Cette table ronde consacrée au Val fourré s'inscrit dans le cadre des rendez-vous réguliers des *jeudis du Patrimoine* initiés en décembre 2016 par le service Patrimoine & Tourisme (Mairie de Mantes-la-Jolie). Ces conférences ont pour but d'apporter au public mantais un état des lieux des connaissances du patrimoine de Mantes-la-Jolie, à travers son architecture et l'histoire de la ville. Ce cycle a été rendu possible grâce à la collaboration des Archives municipales de Mantes-la-Jolie et surtout par le résultat de l'inventaire urbain, patrimonial et paysager réalisé par Roselyne Bussièrre (Service Patrimoines et Inventaire de la Région Ile-de-France) avec Hélène Bouisson (CAUE 78 *) et Laurent Kruszyk, photographe (Région IDF). Outre la nécessité de rendre compte aux habitants du résultat de ces recherches, la valorisation du patrimoine passe aussi par une implication des habitants dans des projets de territoires tels que Palimpsestes aujourd'hui.

Les différents acteurs de Palimpsestes présents interviendront sur les événements marquants du Val Fourré et apporteront leurs voix selon leur champ de compétences et leur regard sur ce quartier qui n'a cessé de se transformer. Le choix du lieu (le lycée Saint-Exupéry) pour cette première table ronde (jeudi 15 mars à 14h30) a permis entre autres, aux lycéens de Saint-Exupéry engagés dans le projet Canopée *Raconte ta ville* et porté par Maryse Broustail et Aurélien Chevalme (professeurs d'Histoire au Lycée St Exupéry) de se saisir du sujet qui les touchera en premier lieu.

Pour finir, un échange permettra à l'ensemble du public d'interpeler les intervenants sur le sujet.

**CAUE 78 : conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines*

Table ronde avec

Mamoudou Ba (Association Label Histoire de Mantes Val Fourré)

Roselyne Bussièrre (Conservateur du patrimoine, service Patrimoines et Inventaire de la Région Ile-de-France)

Catherine Le Teuff (Guide-conférencière et spécialiste des constructions en béton armé)

Leïla Mahfouf (Coordinatrice arts visuels, ECM Le Chaplin)

Pierre Kuény (Directeur de l'ECM Le Chaplin)

Habiba Dovas (Service Patrimoine et Tourisme - Mantes-la-Jolie)

I/ Présentation de la table ronde par **Habiba Dovas**.

Contextualisation de la thématique dans le projet Palimpsestes.

II/ Naissance du quartier du Val fourré, contexte historique, géographique et architectural.

Il sera abordé avec les principaux acteurs de la construction et de l'urbanisme Lopez et

Longepierre par **Roselyne Bussièrre**

(Projection de la vidéo d'un appartement des années 60).

- le Val Fourré à Mantes n'est pas le fruit du hasard mais de nombreuses convergences :
 - Tout commence en 1930 avec la fusion Mantes-Gassicourt
 - Pendant la guerre, l'arrivée de Raymond Lopez pour la reconstruction de la ville.
 - Le mandat de Jean-Paul David maire épris de modernité qui rêvait en fait de créer une ville nouvelle. Le plan de la cité était prêt avant même que les ZUP ne soient créées.
- Intervention au centre-ville et les lycées.
- La proximité de deux usines automobiles très consommatrices de main d'œuvre.
- Entre le plan d'origine et la réalité construite il y a une marge.
- Aborder les différents quartiers à travers les différents architectes
- Bâtiments réalisés par Raymond Lopez : chaufferie, château d'eau, centre Chopin

III/ Retour à Mantes-la-Jolie en 2009 de l'architecte Henri Longepierre, architecte DPLG suite aux 50 ans du VF par **Catherine Le Teuff** (projection vidéo du témoignage)

- Réalisé par l'équipe du Chaplin, pour l'exposition « Mantes, 80 ans d'histoire urbaine » ce court documentaire permet de se rendre compte de l'intervention globale de l'architecte-urbaniste sur les différentes parties du Val Fourré : équipements commerciaux, voies piétonnes (dont la passerelle), rues de 1^{ère} importance, espaces verts, établissements scolaires, et sportifs et immeubles d'habitation. Son ressenti est enregistré après plus de 30 ans d'absence, sur un territoire où les champs, les jardins ouvriers, le terrain d'aviation, la rue des Garennes ont précédé la ZUP du Val Fourré.
- Contextualisation de la création de ce morceau de « ville moderne », née en tant que ZUP (zone à urbaniser en priorité) à partir d'une décision administrative en 1959, peu de temps après l'ouverture du lycée Saint-Exupéry. Histoire de l'extension à l'ouest, de Mantes-la-Jolie sur le territoire de l'ancienne commune de Gassicourt.

IV/ Présentation du VF Data et artistes en résidence **Leïla Mahfouf** dans le cadre de Palimpsestes. (Projection d'images de projets)

- Dans quel contexte et pour quels besoins le Chaplin a décidé de développer la constitution d'un fond numérisé de documents d'archives relatif à l'histoire du Val Fourré ?
- L'accueil en résidence d'artistes contemporains a déterminé ce besoin et a aussi permis de le développer. A travers quelques exemples de projets artistiques soutenus par le centre culturel, le VF data va devenir lui-même un projet à développer en soi. Aujourd'hui dans le cadre de Palimpseste ce fonds, jusque-là limité dans son utilisation grand public, tente une métamorphose numérique pour s'ouvrir au grand public avec la construction d'une carte narrative.

V/ Présentation de l'association Label histoire de Mantes VF par **Mamoudou Ba** : témoignages et regards citoyens. (Projection vidéo et photos)

- L'association LABEL HISTOIRE MANTES VAL FOURRE est une jeune association ayant pour principal objet la valorisation du patrimoine du quartier du Val Fourré à Mantes-la-Jolie sous toutes ses formes : architecturale, picturales, littéraire, audiovisuel...
- Elle propose différentes actions (conférences et débats, visites du quartier, de publications d'ouvrages...) permettant d'apporter un autre regard sur la cité par les habitants à travers le riche patrimoine historique de la ville. Le premier événement organisé par l'association : l'exposition photo « LES 4 TOURS DES ECRIVAINS : 25 ANS ... LA GRANDE EXPLOSION ! » a remporté un grand succès (plus de 624 visiteurs) au CHAPLIN en revenant 25 ans jour pour jour après leur destruction sur l'histoire et la vie des quatre premières tours à être construites au VAL FOURRE. Une autre exposition autour des noms de quartiers (L' ENVERS DE L' ENDROIT... Ces noms qui font LE VAL !) a été organisée en janvier-février 2018 au collectif 12 et a également remporté un franc succès.

VI/ Conclusion puis échanges avec le public (20 à 30 mn)