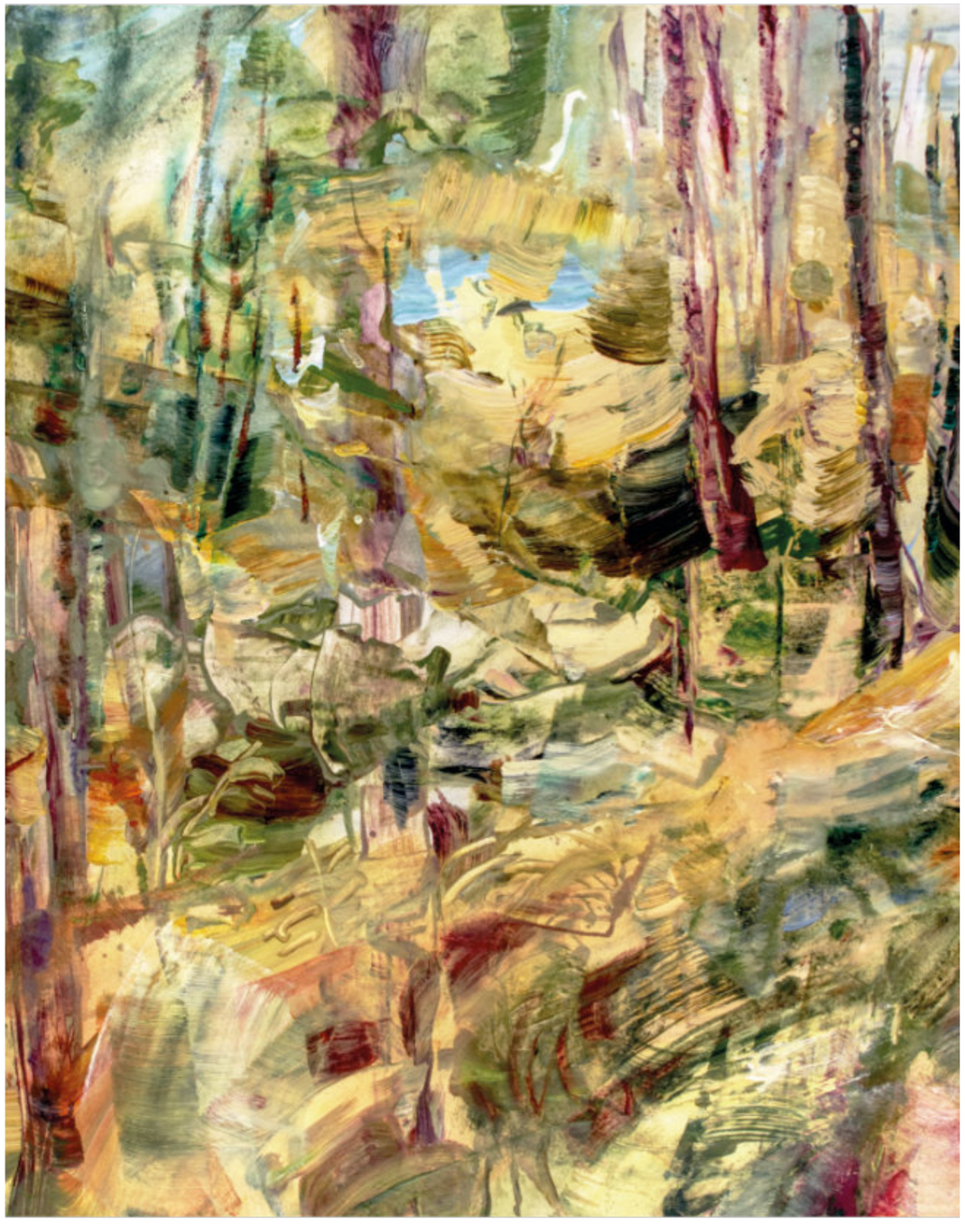
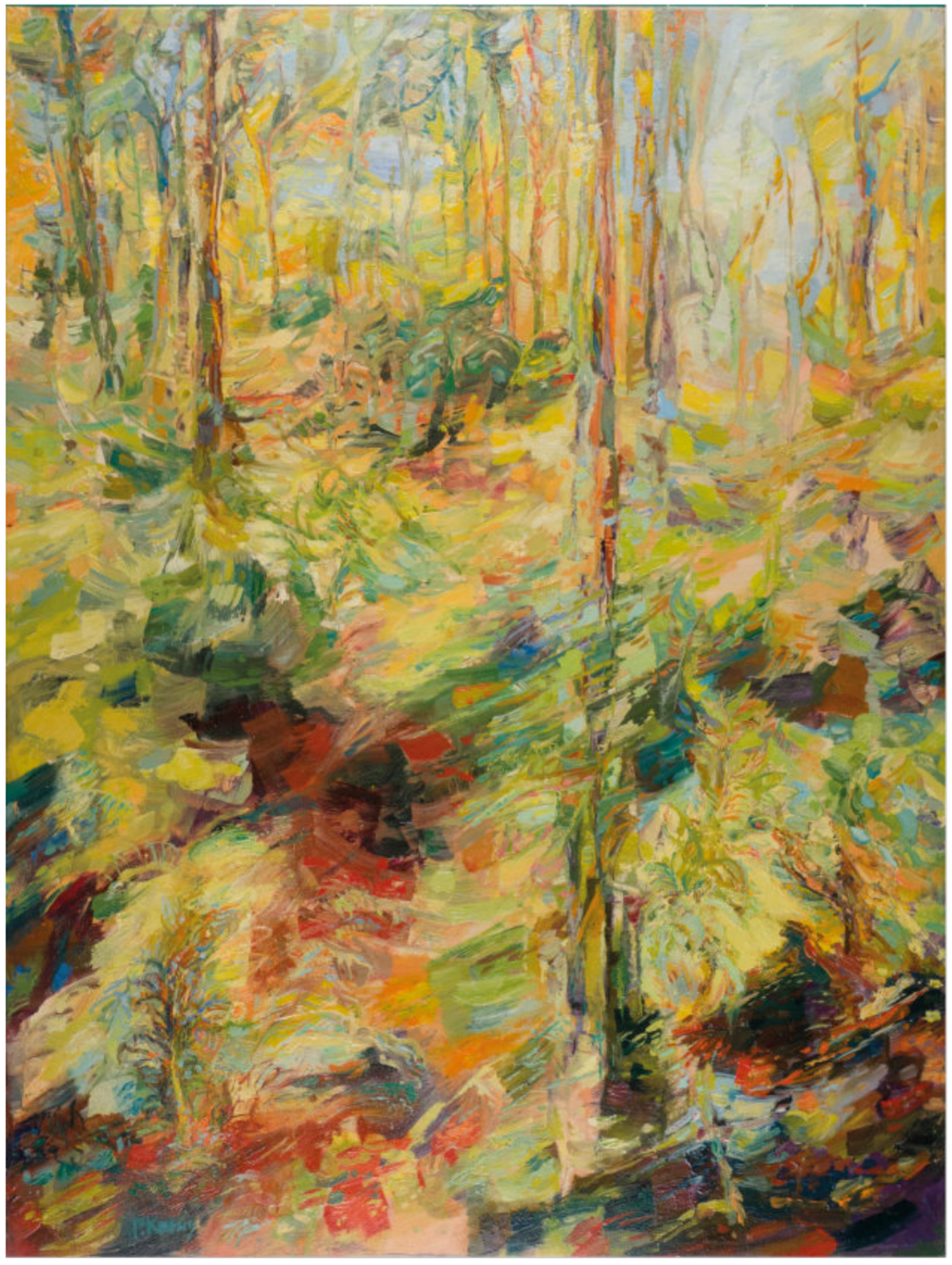
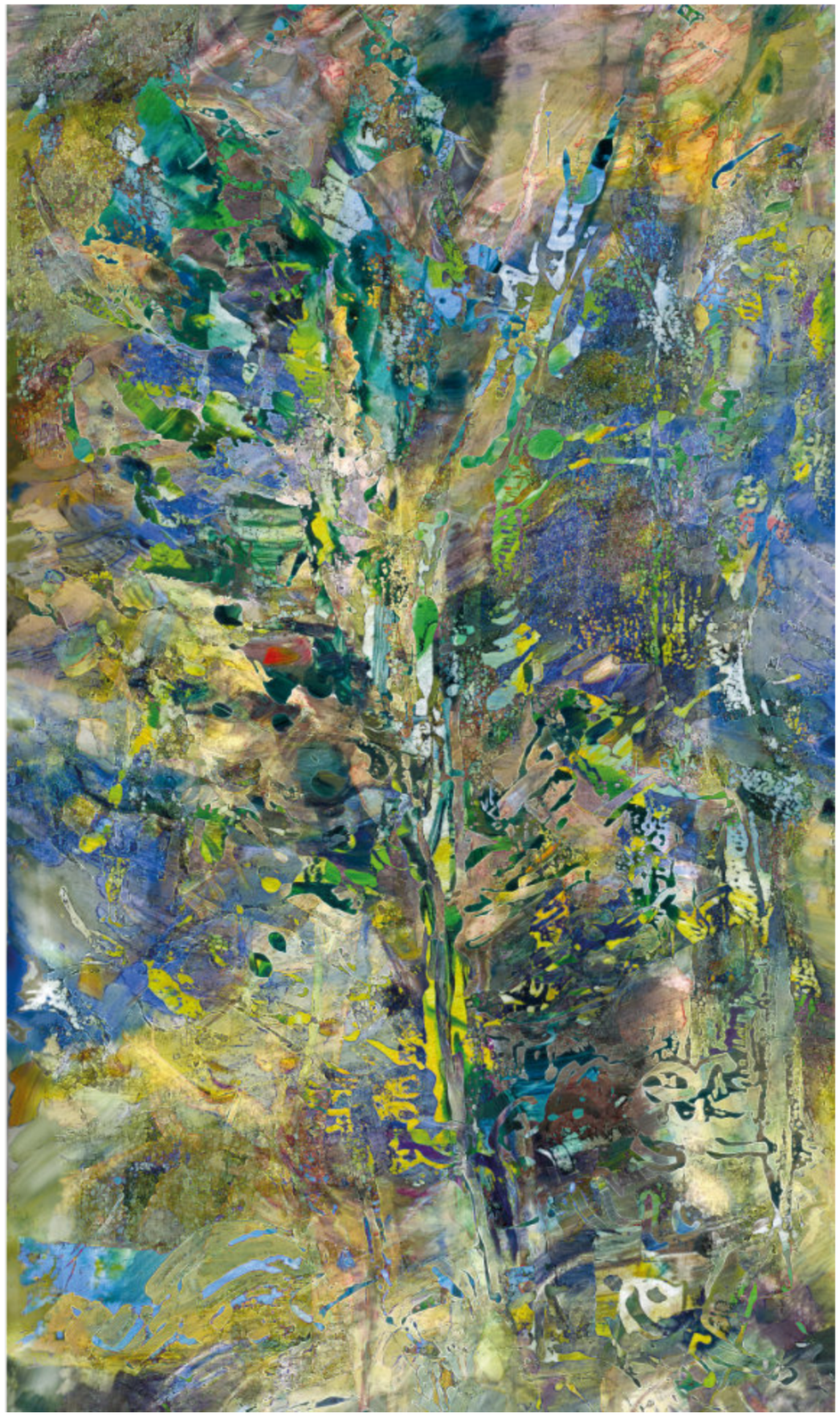
Jardin
et
forêt

La poudre de carbone fait venir doucement la sensation de la lumière qui enveloppe le brin d'herbe, l'écorce, les feuilles qui entourent les branches. La grasse encre triturée par la raclette ou le chiffon joint les lumières et les bois. Or, les transformations souples, précises, mesurées de l'infographie en découvrent les humus et les ramifications.

Ces gestes, ces matières emplissent nos propres jardins.







Feutre, graphite
16 x 24 cm
Couverture

Graphite
16 x 24 cm
P.2

Monotype
23 x 31 cm
P. 4

Détail
P. 5

Monotype
Infographie 2D
P. 6

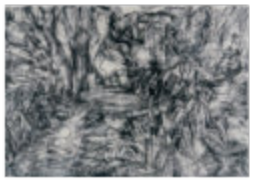
Monotype
23 x 31 cm
P. 7

Fusain, graphite
52 x 42
P.8

Monotype,
Infographie 2D
P.9

Monotype
détail
P. 10

Monotype et détails
24 x 32 cm
P. 11



Monotype,
Infographie 2D
P. 12,13 avec détails

Monotype et détails
24 x 32 cm
P. 14, 15

Dessin, Infographie 2D
P.16

Fusain,
pierre noire, graphite
38 x 61 cm
P.17

Gravure sur bois,
matrice
15,5 x 18,5 cm
P. 18

Gravure sur bois,
15,5 x 18,5 cm
P. 19

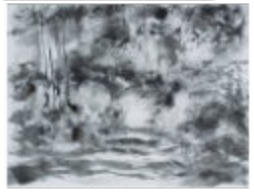
Linogravure
8 x 10 cm
P. 20

Linogravure
8 x 10 cm
P. 21

Linogravure
12,5 x 18 cm
P. 22

Graphite
12,5 x 18 cm
P. 23

Monotype
Infographie 2D
P. 24, 25



Encre de chine
24 x 31 cm
P. 25, 27

Linogravure
20 x 29 cm
P. 28, 29

Graphite
20 x 29 cm
P. 30, 31

Acrylique sur papier
50 x 65 cm
P. 32

Acrylique sur papier
50 x 65 cm
P. 33

Huile sur toile
46 x 61 cm
P. 34

infographie 2D
P. 35

infographie 2D
P. 36

infographie 2D
P. 36

infographie 2D
P. 37

Pointe sèche sur PVC
10 x14,5 cm
Couverture

Pierre Kuény

https://pierrekueny.fr
info@pierrekueny.fr
2022

Imprimé par les bons soins de https://https://www.rapid-flyer.com/