POLEMOS



xvie siècle. Emprunté du grec polemikos, « qui concerne la guerre », lui-même dérivé de polemos, « guerre ».

Entre 2023 et 2026,
quelques dessins,
quelques gravures,
des peintures.
C’est peu.
En face, de la souffrance, du mépris de la destruction.
Contre une revanche qui s’est transformée en conquête et en haine.

Et

Niemand knetet uns wieder aus Erde und Lebm,
niemand bespricht unsern Staub.
Niemand
Paul Celan. Die Niemandsrose. 1963.

Personne ne nous pétrira de nouveau de terre et d’argile,
personne ne soufflera la parole sur notre poussière.
Personne.
Traduction de Jean-Pierre Lefebvre. Poésie/Gallimard. 1998



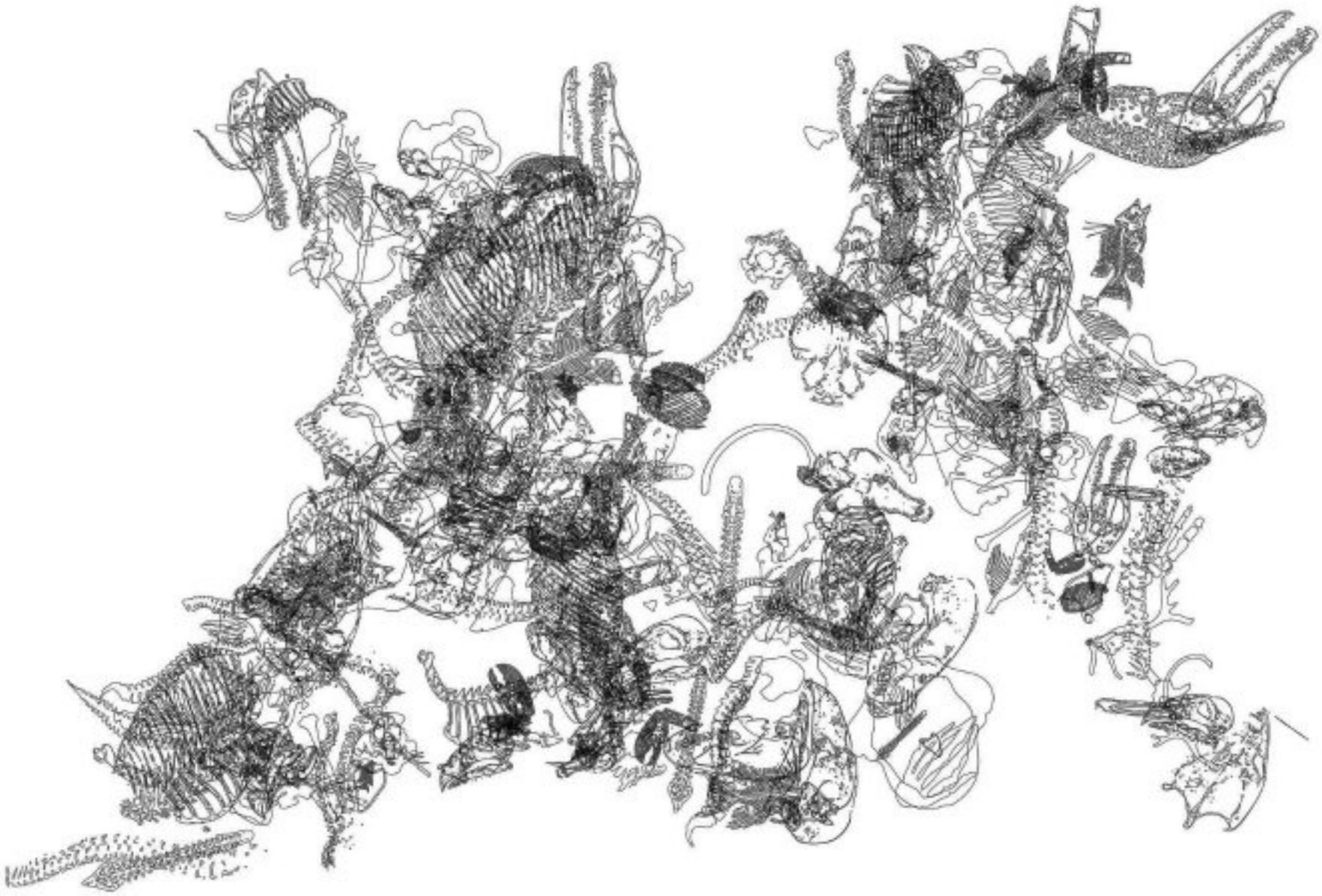


Peinture à l’huile sur acrylique sur papier marouflé sur toile. 50 x 65 cm. 2023.

Les maîtres obtus



Dessin. Palette graphique, Alchemy. 2024.



Dessin. Palette graphique, Alchemy. 2024.



Dessin. Palette graphique, Alchemy. 2024.



Dessin. Palette graphique, Alchemy. 2024.



Dessin. Palette graphique, Alchemy. 2024.



Eau forte. 2026

Effacement



Gravure à l'eau forte. 2023 *hÁps://pierrekueny.fr/p/Etats/*



Gravure à l'eau forte. 2023 *hÅps://pierrekueny.fr/p/Etats/*



Gravure à l'eau forte. 2023 *hÁps://pierrekueny.fr/p/Etats/*

Écrasés



Dessin. Encre chine plume. 2023



Eau forte, 2023.



Peinture acrylique sur papier maroufle sur toile., 2023.



Peinture à l'huile sur acrylique sur papier marouflé sur toile, 2024.



Peinture à l'huile sur papier marouflé sur toile, 2026.

Reste alors



Dessin à l'encre / Plume 2025.



Dessin à l'encre / Plume 2025.



Acrylique sur papier. Détail, 2025



Acrylique sur papier. 50 x 65 cm, 2025



Acrylique sur papier. Reprise à la palette graphique, Affinity Photo. 2025



Acrylique sur papier. Reprise à la palette graphique, Affinity Photo. 2025

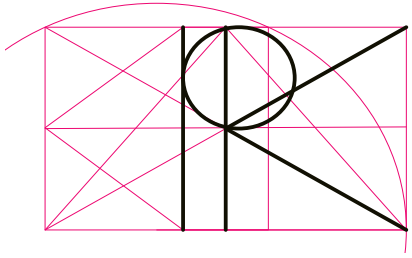


Peinture à l'huile sur acrylic sur papier maroufle sur toile. Détail. 2025.



Peinture à l'huile sur acrylique sur papier maroufle sur toile., 2025.





hÅps://pierrekueny.fr

Hélas, mise à jour de novembre 2026